

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Назаровой Олеси Викторовны  
«Социокультурная дифференциация молодежи в сфере досуга как основа  
создания современных молодежных центров (на примере г. Пскова)»,  
представленной к защите на соискание ученой степени кандидата  
социологических наук по специальности 22.00.04 – социальная структура,  
социальные институты и процессы

Актуальность темы диссертации О. В. Назаровой определяется необходимостью совершенствования деятельности современных учреждений досуга с целью гармоничного развития подрастающего поколения. В основе создания подобных учреждений автор исследования видит учет процесса социокультурной дифференциации. Следует отметить тот факт, что вопросы влияния различных факторов на социальную и социокультурную дифференциацию остаются сложными для исследования, поскольку каждый из факторов заслуживает отдельного наблюдения и исследования. Для этого в диссертации поставлена задача обосновать и эмпирически доказать ведущую роль досуговых интересов в социокультурной дифференциации современной молодежи. Диссертант предполагает, что изучение досуговых интересов молодежи позволит сформировать актуальную и эффективную программу работы современного молодежного центра, что позволит сформировать программу профилактики мер сдерживания процессов социальной напряженности в молодежной среде и содержательного обогащения ее досуговой сферы.

Методологическую основу исследования формируют цель, гипотеза, задачи диссертационной работы и условия ее успешного обеспечения, одним из которых явились поэтапность исследования, тематика которого охватывает большое количество изучаемых вопросов: «цивилизацию досуга», «социокультурную дифференциацию», «работу современных учреждений молодежной политики» и т.д.

Проведенные автором исследования – два социологических опроса – позволили сформировать экспериментальную программу мероприятий для существующего учреждения молодежной политики. Апробация экспериментальной программы осуществлялась на базе Молодежного центра г.Пскова. Кроме того, внедрение программы сопровождалось разработкой трехуровневого алгоритма работы с молодежью, позволяющего находить для каждого уровня соответствующие технологии и формы работы. Диссертанткой были представлены конкретные варианты досуговых мероприятий на каждом уровне работы с молодежью. Например, на уровне «массовых общностей» – технология социального проектирования, на групповом – школа волонтеров, создание инициативной группы, на индивидуальном – использование социокультурной дифференцированной карты постоянного посетителя Молодежного центра для выявления наиболее инициативных лидеров в молодежной среде. Автор исследования профессионально использует традиционные и нетрадиционные виды досуга в процессе формирования программы мероприятий.

Несмотря на несомненную основательность в проработке теоретического блока вопроса и конструктивности практических рекомендаций диссертационной работы О.В. Назаровой, научную новизну теоретического и социально-воспитательную значимость практического блоков ее диссертации следует высказать и определенные замечания к содержанию работы. Предметно анализируемые в следующей последовательности научные категории: досуг, молодежь, досуг молодежи, социокультурная дифференциация молодежи в условиях досуга, интересы – можно было бы изучить и в другой последовательности – например, социокультурная дифференциация (общая), она же – в условиях досуга, еще уже – досуг молодежи. И затем – интересы как фактор этой дифференциации. Видимо, для автора категория досуг и досуг молодежи стали наиболее важными, и этим была определена последовательность

изложения теоретических вопросов. Но, повторяю, изложение теории могло бы быть и в другой последовательности.

Кроме того, из автореферата остается не ясно, вошли ли в круг интересов автора проблемы организации досуга молодежи различных культурных пространств, создаваемых и развивающихся в городах страны.

Но это замечание мы больше адресуем диссертанту в рекомендательном плане для дальнейшего развития и разработки выбранной ею актуальной темы изучения интересов молодежи в условиях досуга. Автореферат является полноценным научно-исследовательским трудом, выполненным автором самостоятельно на высоком научном уровне, он достаточно полно отражает суть исследования и отвечает требованиям Положения о порядке присуждения ученых степеней. Исходя из представленных в автореферате сведений, диссертация написана на высоком научном уровне, соответствует требованиям ВАК Минобрнауки России, и соискатель Назаровой О.В., заслуживает присуждения ученой степени кандидата социологических наук.

Перминова Светлана Васильевна



«08» сентября 2014

Проректор по учебной работе

ЧОУ ВПО «Санкт-Петербургского института

искусств и реставрации», доктор культурологии,

профессор, Заслуженный работник культуры РФ

ЧОУ ВПО «СПБИИР»

адрес: 199178, г. Санкт-Петербург, 8 линия В.О., д.83

(812) 320-86-90

vuz-info@spbiir.ru

Подпись руки  
Подпись ок



Светлана Васильевна Перминова  
С.В.